

SJL (LITERATÚRA) pre 8. ročník ZŠ (66 hodín ročne)

cieľ a kľúčové kompetencie	tematický celok	téma obsahový štandard	konkrétne príklady medzipredmetové vzťahy	metódy	učebné zdroje príprava učiteľa	poč. hod. odpor.	konkrétny výstup poznámka
<p>-zamerať svoje čítanie podľa potreby, -pochopiť význam textu, -pochopiť formálnu stránku textu, -pochopiť zmysel umeleckého</p>	Opakovanie učiva zo 7. ročníka	<p>1. Úvodná hodina – Rozhovor dvoch detí</p> <p>2. Opakovanie učiva 7. ročníka</p>	OSR ETV BIO	Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba	Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl Slovníky podľa potreby	2	<p>-informovať žiakov o učive 8. ročníka, -oboznámiť s obsahom a cieľmi vyučovania literatúry, - prehľad z učiva 7. ročníka, Žiak ovláda vzdelávacie štandardy 7. ročníka z literatúry, -vie vyjadriť svoj názor na literatúru, -vie reprodukovať, tvoriť, komunikovať, -vie vytvoriť prezentáciu,</p>
<p>-zamerať svoje čítanie podľa potreby, -pochopiť význam textu, -pochopiť formálnu stránku textu, -pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu</p>	Poézia	<p>3.Lyrická poézia Ľudová ľudostná poézia <i>Červené jablčko</i> <i>Láska, bože, láska</i></p> <p>4.Poloľudová ľudostná poézia <i>Sivé oči, sivé, jako tá mrákava</i></p> <p>5.Umelá ľudostná poézia <i>Veľpieseň od Šalamúna: Pieseň</i></p>	OSR REG HUV MULTV MEDV	Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba	Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl Slovníky podľa potreby	31	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vie vysvetliť pojem poézia, ▪ vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou ▪ v básni dokáže vyhľadať verš, strofu a rým, ▪ dokáže jednoducho analyzovať umelecký text, ▪ vie charakterizovať ľudovú lyriku, ▪ vie vysvetliť pojem lyrický hrdina, ▪ dokáže porovnať ľudovú, zľudovenú a poloľudovú

<p>vzhľadom na využitie,</p> <p>-</p> <p>pochopiť význam lexikálnych jednotiek,</p> <p>-</p> <p>vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,</p> <p>-</p> <p>organizovať text z hľadiska kompozície,</p> <p>-</p> <p>zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi,</p> <p>-</p> <p>štylizovať jednoduché vety a súvetia,</p> <p>-</p> <p>používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh</p>	Poézia	<p><i>piesní</i></p> <p>6.Ján Kollár: Slávy dcéra</p> <p>7.Ján Kollár</p> <p>8.Ludovít Štúr: Rozlúčenie</p> <p>9.Ludovít Štúr</p> <p>10.Andrej Sládkovič: Marína</p> <p>11.Andrej Sládkovič</p> <p>12.Janko Kráľ: Moja pieseň</p> <p>13.Janko Kráľ</p> <p>14.-15.Romantizmus Alexander Puškin: Slávik a ruža Sandor Petöfi: Povedal by som Rainer Maria Rilke: Lúboštná pieseň (2 hod.)</p> <p>16.Ján Smrek: Dievča v rozkvet</p> <p>17.Milan Rúfus: A napokon láska</p>	<p>TPPZ</p> <p>OBN</p> <p>DEJ</p> <p>ETV</p> <p>OSR</p> <p>MULTV</p> <p>ENV</p> <p>TPPZ</p> <p>DEJ</p>	<p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p>	<p>Literárna výchova pre 7. ročník Literárna výchova pre 8. ročník Slovníky podľa potreby</p>	31	<p>ľúbostnú poéziu a povedať, ktoré znaky majú spoločné, ktoré odlišné,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu, ▪ vie v básni vyhľadať a rozlíšiť metaforu, epiteton, personifikáciu, prirovnanie, zdobneninu, básnickú otázku a symbol, ▪ vie vyjadriť vlastný názor na literárny text, ▪ vie vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky, ▪ vie zaradiť lyrický text k prírodnej alebo ľúbostnej lyrike, ▪ dokáže sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne, ▪ dokáže porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky, ▪ vie zreprodukovať pojem romantizmus, ▪ vie vymenovať a vysvetliť hlavné znaky romantizmu, ▪ pozná predstaviteľov romantizmu (svetových i slovenských) ▪ dokáže vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe s využitím medzipredmetových vzťahov – dejepis, ▪ vie vyhľadať stylisticky príznakové slová a slovné
--	---------------	---	--	--	---	-----------	--

<p>a materiál z iných médií, transformovať texty z jedného žánru do druhého,</p> <p>opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis,</p> <p>revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov,</p> <p>rešpektovať jazykové pravidlá,</p> <p>vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,</p> <p>organizovať</p>	<p>Poézia</p>	<p><i>Vojtech Mihálik: Starý album</i></p> <p>18.Milan Rúfus a Vojtech Mihálik</p> <p>19.Prírodná poézia Pavol Országh Hviezdoslav: Pozdrav</p> <p>20.Maša Haľamová: Vyznanie</p> <p>21.Maša Haľamová</p> <p>22.Modlitba Modlitba Pána K anjelovi strážcovi</p> <p>23.Antoine De Saint-Exupéry: Exupéryho modlitba</p> <p>24.Milan Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom Modlitba za starkú</p> <p>25.Moja modlitba – projekt</p> <p>26.-27.Epická poézia Samo Chaluška: Mor ho! (2 hodiny)</p>	<p>GEO</p> <p>OBN</p> <p>OSR</p> <p>MEDV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p> <p>DEJ</p> <p>NAV</p>	<p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p>	<p>Literárna výchova pre 7. ročník Literárna výchova pre 8. ročník Slovníky podľa potreby</p>	<p>31</p>	<p>spojenia v texte a vie určiť ich funkciu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vie vyjadriť vlastný názor a samostatne argumentovať, ▪ dokáže verbalizovať vlastný čitateľský zážitok z lyrického textu a podporiť ho príkladmi z textu, ▪ vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery, ▪ vie vysvetliť vonkajšiu kompozíciu modlitby, ▪ vie vysvetliť pôvod modlitby, ▪ vie porovnať kresťanskej modlitby s iným lyrickým textom, ▪ dokáže napísať vlastnú modlitbu formou básne alebo prozaického textu, ktorá má charakter zamyslenia sa nad otázkami života, nad ľuďmi a ich činmi (primerane veku), ▪ vie vysvetliť definíciu sylabického verša, ▪ dokáže porovnať sylabický verš v autorskej poézii s veršom ľudovej piesne, ▪ vie predniesť báseň napísanú sylabickým veršom, ▪ vie pracovať s básňou podľa pokynov, ▪ vie vyvodiť pojem epické poézia, ▪ dokáže odlíšiť epickú poéziu od lyrickej, ▪ vie vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať základné biografické údaje
---	----------------------	--	---	--	---	-----------	--

<p>a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou,</p> <p>oužívať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,</p> <p>oužívať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku,</p> <p>štylizovať jednoduché vety a súvetia,</p> <p>ešpektovať jazykové pravidlá,</p> <p>využívať pri komunikácii jazykové i mimojazykové prostriedky</p>	<p>Poézia</p>	<p>28.Samo Chalupka</p> <p>29.Prednes básne</p> <p>30.Pavol Országh Hviezdoslav: Rastislav</p> <p>31.Pavol Országh Hviezdoslav</p> <p>32.Opakovanie a upevňovanie vedomostí</p> <p>33.Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v I. polroku</p>	<p>DEJ</p> <p>NAV</p> <p>OSR</p>	<p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p>	<p>Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl Slovníky podľa potreby</p>	<p>31</p>	<p>o spisovateľoch. (zdroje: encyklopédie, internet),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže prezentovať získané informácie, ▪ vie vytvoriť prezentáciu v PowerPointe. ▪ Pojmy: lyrika, lyrická báseň, lyrický hrdina, ľúbostná poézia, ľudová, pololudová a umelá poézia, verš, strofa, rým (združený, striedavý, obkročný, prerývaný), rytmus, vonkajšia a vnútorná kompozícia básne, viazaná umelecká reč, epiteton, metafora, prirôvanie, personifikácia, zdobenina, symbol, básnická otázka, ponáška na ľudovú pieseň, sylabický veršový systém, romantizmus, ľúbostná lyrika, prírodná lyrika, veršový presah, voľný verš, modlitba, epická báseň, lyrickoepická báseň, kolektívny hrdina
--	----------------------	---	----------------------------------	--	---	-----------	--

cieľ a kľúčové kompetencie	tematický celok	téma obsahový štandard	konkrétne príklady medzipredmetové vzťahy	metódy	učebné zdroje príprava učiteľa	poč. hod. odpor.	konkrétny výstup poznámka
-zamerať svoje čítanie podľa potreby, - pochopiť význam textu, - pochopiť formálnu stránku textu, - pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu		34.-35.Zo života mladých ľudí <i>Antoine De Saint-Exupéry: Malý princ (2hodiny)</i> 36.Antoine De Saint-Exupéry <i>37.Margita Figuli: Tri gaštanové kone</i> 38.Margita Figuli 39.Dievčenský román	OSR MULTV OŽZ ENV	Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach,	Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna	29	Žiak: <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže aplikovať pojem epika, ▪ vie zaradiť prečítaný text k epickým žánrom, ▪ vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román, ▪ vie odlíšiť román od iných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky, ▪ dokáže kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, pričom

<p>vzhľadom na využitie,</p> <p>-</p> <p>pochopiť význam lexikálnych jednotiek,</p> <p>-</p> <p>vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,</p> <p>-</p> <p>organizovať text z hľadiska kompozície,</p> <p>-</p> <p>zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi,</p> <p>-</p> <p>štylizovať jednoduché vety a súvetia,</p> <p>-</p> <p>používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh</p>	<p>Próza</p>	<p>Lucy Maud Montgomeryová: Anna zo zeleného domu</p> <p>40.-41.Dobrodružná literatúra <i>Joe Alex: Čierne koráby (2 hodiny)</i></p> <p>42.Vedecko-fantastická literatúra <i>Jules Verne: Cesta na Mesiac</i></p> <p>43.Jules Verne</p> <p><i>44. William Kotzwinkle: E. T. mimozemšťan</i></p> <p><i>45. Douglas Adams: Stopárov sprievodca galaxiou</i></p> <p>46.Sci-fi vo filme</p> <p>47.Vedecko-fantastická poviedka – projekt</p> <p>48.Opakovanie a upevňovanie vedomostí</p>	<p>TPPZ</p> <p>GEO</p> <p>OSR</p> <p>MULTV</p> <p>MEDV</p> <p>ENV</p> <p>TPPZ</p> <p>OSR</p>	<p>práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p> <p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, tvorba projektu, práca v dvojiciach,</p>	<p>výchova pre 8. ročník základných škôl Slovníky podľa potreby</p> <p>Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8.</p>	<p>29</p>	<p>vie podložiť svoje stanovisko argumentmi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa dokáže určiť druh románu, ▪ pozná a vie vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu, ▪ pri práci s textom správne používa literárno-teoretické pojmy, ▪ vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text, ▪ vie zreprodukovať definíciu pojmu dobrodružná literatúra, ▪ vie vysvetliť funkciu rozprávača v epickom texte, ▪ vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte ▪ vie s pomocou učiteľa v texte vyhľadať jazykové prostriedky, ▪ dokáže vysvetliť pojem próza, ▪ vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie zdôvodniť, ▪ dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho
--	---------------------	---	--	--	---	------------------	--

<p>a materiál z iných médií, transformovať texty z jedného žánru do druhého,</p> <p>-</p> <p>opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis,</p> <p>-</p> <p>revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov,</p> <p>-</p> <p>rešpektovať jazykové pravidlá,</p> <p>-</p> <p>vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,</p> <p>o</p> <p>rganizovať</p>	<p>Próza</p>	<p>49.Denník <i>Móric August</i> <i>Beňovský: Osudy a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského</i></p>	OŽZ	<p>práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p>	<p>ročník základných škôl Slovníky podľa potreby</p>	<p>jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy, ▪ dokáže vysvetliť pojem dobrodružná literatúra, ▪ vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača, ▪ vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak, ▪ vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.
		<p>50.Sue Towsendová: Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla</p>	ETV			
		<p>51.Louis Rennison: <i>Denníky Georgie Nicolsonovej</i></p>	OBN			
		<p>52.Vedecko-populárna literatúra <i>Matej Bel: Zvolenská stolica</i></p>	OSR MEDV			
		<p>53.-54.Matúš Kučera: <i>Konštantín a Metod</i> (2 hod.)</p>	TPPZ			
<p>55.Vojtech <i>Zamarovský: „Slová, slová, slová...“</i></p>	DEJ					
<p>56.Matúš Kučera a Vojtech Zamarovský</p>	GEO	<p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT,</p>	<p>Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8.</p>	<p>29</p>	<p>Pojmy: próza, epika (veľká, stredná, drobná), epický žánr, poviedka, román, rozprávka pre dospelých, lyrizovaná próza, dievčenský román, hlavné a vedľajšie postavy, rozprávač, monológ, dialóg, pásmo rozprávača, pásmo postáv, dobrodružný román,</p>	
<p>57.-58.Jana Skladaná:</p>						

<p>a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou,</p> <p>oužívať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,</p> <p>oužívať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku,</p> <p>štylizovať jednoduché vety a súvetia,</p> <p>ešpektovať jazykové pravidlá,</p> <p>využívať pri komunikácii jazykové i mimojazykové prostriedky</p>	<p>Opakovanie učiva 8. ročníka</p>	<p><i>Slová z hlbín dávnych vekov (2 hodiny)</i></p> <p>59.Literatúra faktu <i>Erik Newth: Všetko sa skladá z atómov</i></p> <p><i>60.Laco Zrubec: Zomrel dva razy</i></p> <p><i>61.-62.František Gel: Premožiteľ neviditeľných dravcov (2 hodiny)</i></p> <p>63.-65.Zhrnutie a opakovanie učiva 8. ročníka (3 hod.iny)</p> <p>66.Hodnotenie a klasifikácia práce žiakov v 8.ročníku</p>	<p>BIO</p> <p>OBN</p> <p>OSR</p>	<p>skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p> <p>Výklad, dialóg práca s textom, zovšeobecňovanie, samostatná práca, práca v dvojiciach, práca s IKT, skupinová práca, brainstorming, metóda hodnotenia, spätná väzba</p>	<p>ročník základných škôl Slovníky podľa potreby</p> <p>Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl Slovníky podľa potreby</p>	<p>4</p>	<p>historický román, historicko-dobrodružný román, dej, prostredie, vnútorná a vonkajšia kompozícia prozaického textu, vedecko-fantastická literatúra, sci-fi, vedecko-fantastický román, vedecko-fantastická poviedka, fantázia, vtip, humor, absurdita, vedecko-populárna literatúra, fakty, vecné informácie, poznávací funkcia, estetický zážitok, literatúra faktu</p> <p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ má prehľad z učiva 8. ročníka, ▪ vie vyjadriť svoj názor na literatúru, <p>vie reprodukovať, tvoriť rôzne texty, komunikovať, tvoriť prezentácie, ovláda základné zásady čítania s porozumením. Žiak ovláda obsahový a výkonový štandard 8. ročníka, dosahuje minimálnu – maximálnu úroveň výkonu. Podľa dosiahnutej úrovne je hodnotený známkou na konci školského roka.</p>
--	---	---	----------------------------------	---	--	----------	--

<p>-využiť vedomosti získané počas celého školského roka pri opakovaní -systematizácia vedomostí</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--